

Caisse claire et toms avec baguettes

Écraser

frappe normale

Frappe maintenue et étouffée

cerclage

faire varier la tension de la peau

déplacer la baguette du centre vers le bord de la peau

En rim knock

en variant la position de la baguette sur le rim

en faisant vibrer la baguette dans la paume.

Avec les doigts

Doigt sur le bord de la caisse ou tom

faire vibrer la peau des doigts (technique conga)

Utilisation du timbre

avec ou sans timbre

en jouant avec le timbre comme un instrument

En retournant la caisse claire et en glissant la baguette sur le timbre

Sur le toms :

jouer sur le fut en bois

poser des cymbales sur un fut (petites cymbales)

Autres types de baguettes

Balais

feutres

bouteilles d'eau

Rod stick

mixer

charleston

Écraser le pied

jeu sur le dome

Modification du son d'une cymbale

Avec des feutres

jouer sur la tranche

jeu sur le dome

étouffée

faire grincer

coller une pièce sur la cymbale

superposer deux cymbales

poser un feutre troué pour étouffer

la cymbale qui rigole (utilisation de la paume)