

# Le Konokol :

## **Le gatis :**

Le gatis est la division du temps. Cela correspond à nos triolets, doubles croches, quintolets, ...

Il est exprimé par une valeur numérique allant de 1 à 11

## **Le chans :**

Le chans est la longueur du groupe de syllabes que l'on prononce durant le chant

Il est ici exprimé par une valeur numérique allant de 1 à 5

## **Les groupes de syllabes :**

Il existe 5 groupes de syllabes employés dans le travail des rythmes en Inde :

Le groupe de 1 : Ta

Le groupe de 2 : TA KI

Le groupe de 3 : TA KI TE

Le groupe de 4 : TA KI DI MI

Le groupe de 5 : TA DI GI NA TOUM

La valeur du chans définit le groupe de syllabes chanté durant l'exercice

Exemple : chans 4 : TA KI DI MI

Pour les valeurs supérieures à 5 , il faut combiner les groupes

## **Utilisation pratique :**

Le gatis et le chans sont toujours utilisés en commun.

On définit d'abord la valeur du gatis (triolet, doubles croches etc....) ,on y associe ensuite une valeur de chans différente de celle du gatis.

Exemple :

Gatis 3 chans 4

Sur un mouvement rythmique de triolet, on prononce les syllabes suivantes :

TA KI DI MI

Il faudra donc prononcer 3 fois TA KI DI MI pour chanter une mesure de 4/4

**TA** KI DI **MI** **TA** KI **DI** MI **TA** **KI** DI MI

(Les syllabes en gras représentent l'emplacement du temps)